



מדריך מעשי לפגישת תכנון המוסיקה עם הלהקה

ריכוז הנושאים עליהם תצטרכו לעבור בפגישה עם הלהקה שתננן בחתונה שלכם. כדאי להדפיס את המסמך ולקחת אותו עימכם לפגישה. כך תוכלו לוודא שכלום לא נשכח.

כמובן שכל מנהל/ת להקה מנווט/ת את הפגישה בדרך הנוחה לו או לה, וזה לא בהכרח בסדר המופיע כאן או על פי הכותרות האלה. למען האמת, גם הפגישות שאני מנהל זורמות קצת אחרת מהתיאור כאן, וזה בסדר גמור. אין שום סיבה להיצמד למסמך הזה, אבל חשוב לוודא שעברתם על כל מה שמופיע פה.

לו"ז החתונה

הלו"ז פה הוא הלו"ז המקובל ברוב החתונות במגזר הדתי לאומי.

- קבלת פנים: מתי קבלת הפנים כפי שרשומה בהזמנה (והאם בפועל אתם מצפים לאורחים כבר מתחילתה)?
- מה היא שעת החופה כפי שמופיעה בהזמנה?
- מה תהיה שעת חופה בפועל. מתי אתם חושבים שהחופה באמת תתחיל?
- שעת ההליכה לחדר ייחוד. בזמן שהותכם בחדר הייחוד תוגש מנה ראשונה. חשוב מאוד: לא יותר מ-40 דקות, כולל צילומים, שירותים, תיקוני איפור ואוכל.
- שעת תחילת הרקדה ראשונה. עד 45 דקות. חשוב ליידע את האולם באורך ההרקדה המתוכננת שייערכו להגשת המנה העיקרית בזמן.
- שעת מנה עיקרית. חצי שעה מספיקה.
- אם יש הופעות/סרטים/ריקודים/שירים/מצגת וכן הלאה – הזמן לעשות אותם הוא בסיום המנה העיקרית. נא לכוון את המשפחות והחברים שזה לא יהיה ארוך מדי!
- מתי תתחיל הרקדה שניה, וכמה זמן צפויה להימשך
- ברכת המזון ושבע ברכות – האם בסוף החתונה או לפני הרקדה שניה? יתרונות יש לכאן ולכאן.
- אם מתכננים הסעות כדאי ליידע את הלהקה ולהתייעץ איתה לגבי שעת ההסעה חזור.

תוכן מוסיקלי

- הרקדות – אילו סגנונות בכל הרקדה? אווירה כללית מבוקשת? בקשות מיוחדות לשירים? חשוב ליידע את הלהקה מה סוג הקהל הצפוי – כמה חברים וכמה משפחה? דתיים-חילונים-חרדים וכו', החברים רוקים מתלהבים או הורים עם בייביסיטר בבית? ריקודים נפרדים או מעורבים? שירי עדות? וכל דבר אחר היכול להיות רלוונטי לצורת ההרקדה
- שירי סיום להרקדות – האם רוצים משהו שקט? או בקשות אחרות לסיום הרקדה.



- קבלת פנים וזמן הסעודה – מתי הלהקה מנגנת ומתי דיסק? איזה סגנונות גם בנגינה החיה וגם במוקלטת?
- חופה – מה מנגנים בהולכה (בחתונות חילוניות סדר הדברים שונה. כך גם בחלק מהחתונות ה"חוצניקיות". חשוב מאוד לוודא שהלהקה יודעת מה סדר הכניסה לחופה). זה הסדר המקובל בחתונות דתיות-ישראליות:
 1. הבאת החתן אל הכלה
 2. כיסוי הינומה
 3. הליכת החתן לחופה
 4. ברכת כלה
 5. הליכת הכלה לחופה
 6. כניסת הכלה לחופה (אם רוצים אווירה שונה מזו שבהליכת הכלה לחופה)
 7. סיבובי הכלה סביב החתן
 8. שבירת הכוס: האם שרים "אם אשכחך" ובאיזו מנגינה? ואם מחיאות הכפיים על שבירת הכוס מפריעות לכם – אילו פתרונות יש ללהקה?
 9. האם רוצים שהלהקה תנגן בין הברכות?
 10. האם מתוכננים בחופה דברים נוספים, פחות שגרתיים? ומה תפקיד הלהקה בהם?
 11. בחירת שיר סיום (אפשר גם לבחור שיר שיונגן מדיסק/מחשב)

הגברה

ב-99% מהזמן אין מה להתעכב על זה. בכל זאת לוודא שהלהקה יודעת איפה קבלת הפנים, איפה החופה ואיפה הריקודים. אם יש חריגות בגיאוגרפיה של מקום החתונה (קבלת פנים מרוחקת; הבמה בחדר אחר ממקום הסעודה, כפי שקורה למשל בקיבוצים; רחבת בנות שממוקמת בצד השני של האולם וכן הלאה) ליידע ולהסביר.

שונות

- לוודא שאין טעויות ברישום התאריך והמיקום.
- באיזו שעה להודיע לאולם שהלהקה מגיעה? (לא לשכוח באמת להודיע לאולם. אפשר גם לשלוח מייל תוך כדי הפגישה ולכתב את מנהל/ת הלהקה)
- תשלום על תוספת זמן – ממתי? להגיע לסיכום שאין צורך להחליט מראש ויוחלט בערב עצמו אם נזקקים לתוספת זמן או לא (אין סיבה שתמסמרו את עצמכם להחלטה לפני שאתם רואים מה קורה במציאות, אלא אם אתם רוצים להבטיח שלא תשלמו יותר, ואז תבהירו שבכל מקרה אין תוספת זמן והלהקה תסיים "בזמן"). כמו כן להגיע למנגנון מוסכם על ההחלטה – שהלהקה לא תחליט על דעת עצמה בלי לידע אתכם (הכי טוב – דרך איש הקשר)
- לוודא שצורת התשלום ברורה ומובנת לכולם, שלא תהיינה אי נעימויות.